

Le pagelle

La doppia regia Stefano Gentile e Lafayette è ok

Alessandro Gentile 5 (in 37' 5/12 da due, 1/5 da tre, 0/1 ai liberi, 8 rimbalzi, una recuperata, 4 perse, 3 assist). Nel giorno del venticinquesimo compleanno sbaglia parecchie scelte di tiro, anche nel finale quando dovrebbe aver capito che non è giornata.

Umeh 5 (in 18' 2/4 da tre, 3 rimbalzi, una persa, 3 assist). I numeri non sarebbero malvagi se non fosse che sta tanto in campo e in alcuni momenti sembra essere impalpabile.

Ndoja 5,5 (in 25' 1/4 da tre, 1/1 ai liberi, una recuperata, 2 perse). In una gara dove serve essere ruvidi lui risponde presente, il problema è che non esce dalla difficoltà di trovare ritmo in attacco.

Lafayette 6,5 (nella foto Ciamillo, in 28' 1/4 da due, 4/8 da tre, 2 rimbalzi, una recuperata, una persa, 3 assist). Quando si tratta di aprire la difesa avversaria, trova la chiave stando in campo con Stefano Gentile e alternandosi nel portare palla.

Aradori 6 (in 27' 2/5 da due, 3/7 da tre, 2/2 ai liberi, 3 rimbalzi, una persa, una recuperata, un assist). Un po' fa e un po' disfa. Serviva la sua esperienza e, invece, i tanti falli lo condizionano. Ci mette tanto a entrare in partita, poi diventa un valore aggiunto.



Stefano Gentile 6,5 (in 25' 3/6 da due, 1/3 da tre, 3 rimbalzi, una persa, 9 assist). Il numero degli assist spiega molto bene quanto adesso abbia la squadra in pugno. Presente anche in difesa dove deve prendersi cura di qualche cliente non facile.

Lawson 5 (in 15' 3/3 da due, 0/3 da tre, 3 rimbalzi, una persa, una recuperata). Paga il noviziato di una categoria che non ha mai fatto, non è che il canestro sia diventato più piccolo è che qui gli avversari sono più grossi e mettono pure le mani addosso.

Slaughter 5,5 (in 25' 3/4 da due, 0/2 ai liberi, 9 rimbalzi, una persa). Sbaglia il tiro dell'overtime, ma non è che gli altri possono provare e riprovare e lui debba farsi trovare sempre pronto. Resta il fatto che anche da Marcus ci si attende qualcosa di più sul piano dell'esperienza.

m. s.

